| IMDERC | FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES - INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES, RECREACIÓN Y CULTURA, IMDERC PACHO | CÓDIGO |
|---|---|---|
| | PROCESO GESTIÓN ADMINISTRATIVA<br>SUBPROCESO CONTABILIDAD | VERSIÓN<br>V01-2025 |

**1. DATOS GENERALES**

| CONTRATO No. | 058 | | FECHA INICIO | 21-feb | |
|---|---|---|---|---|---|
| PLAZO DE EJECUCIÓN: | SIETE (7) MESES | DESDE: | 21/02/2025 | HASTA: | 21/09/2025 |
| OBJETO CONTRACTUAL: | PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION REALIZANDO ACTIVIDADES COMO FORMADOR PROGRAMA MUSICA TRADICIONAL EN LA ESCUELA DE ARTES Y LETRAS MUNICIPAL EAM | | | | |
| NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA: | IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ | | | | |

| TIPO DE DOCUMENTO | | | NO. DOCUMENTO | DV |
|---|---|---|---|---|
| C.E. | C.C. X | NIT. | 1.018.511.070 | |

| PERIODO: | del 21/03/25 al 20/04/25 | INFORME No. | 02 | No. Planilla: | 9484242848 |
|---|---|---|---|---|---|
| BANCO: | Banco deBogotá | CUENTA No. | 0-66057787 | TIPO DE CUENTA: | Ahorros |
| SUPERVISIÓN | JOSÉ GONZALO MARTÍNEZ CABRERA | | | CARGO: | DIRECTOR |

**2. OBLIGACIONES**

| OBLIGACIONES PARA EL PERIODO | ACTIVIDADES DESARROLLADAS | DETALLE DE ACTIVIDAD Y/O EVIDENCIAS |
|---|---|---|
| Cumplir con las actividades establecidas en el documento rector del PNEIAA alineadas con sus ejes temáticos, al convenio con el INBAL (Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México) y las líneas curriculares correspondientes. | Ejecución según los lineamientos del documento rector PNEIAA de las clases: Acercamiento a la Música e Introducción al Lenguaje musical. | Se realizaron las seis(6) primeras clases del programa con las asignaturas acercamiento a la musica grupo C y estudiantes de colocación en la asignatura Int al lenguaje musical siguiendo las planeaciones y tematicas, se retomo el ensamble en horarios no formales e incluyento temas y subtemas de los lineamientos del convenio. |
| Gestionar los procesos de convocatoria, inscripción y seguimiento de los participantes, utilizando los medios necesarios y colaborando con Juntas de Acción Comunal, Instituciones Educativas, Personas en Situación de Discapacidad, Población Diversa y otras comunidades beneficiarias, asegurando el cumplimiento de los requerimientos de asistencia. | Consolidación de listas de estudiantes Inscritos INBAL y se continuación de inscripción no formal. | Se formalizaron los grupos de cobertura INBAL escolarizados y se mantuvo la inscripción permanente para alumnos en horario no formal y de cualquier rango de edad, permitiendo el acceso a la educación a cualquier tipo de población . |
| Elaborar y presentar un cronograma de actividades detallado, indicando los lugares y horarios establecidos para las 20 horas semanales de trabajo, y garantizando el cumplimiento de las planeaciones con los grupos asignados. | Se elaboraron con anterioridad en la presentación del primer informe. | se continuo las planeaciones programadas presentadas adjuntas al primer informe. |
| Desarrollar una planeación semanal detallada, que incluya los objetivos, lineas curriculares y los criterios evaluativos pertinentes, utilizando los formatos proporcionados por Control Escolar. | Se desarollaron las clases según las planeaciones entregadas con anterioridad. | Se respetaron los contenidos programaticos, temas y sus temas del programa INBAL- Acercamiento a la música, introduccion al lenguaje musical desarollados con anterioridad. |
| Mantener un registro de al menos 40 estudiantes, quienes deberán ser registrados en una planilla mensual según el formato entregado por Control Escolar, asegurando la verificación de asistencia mediante firmas. | Registro bajo los formatos pertinentes ( listado, formato cobertura y lista de asistencia). | Se llevo registro de cobertura detallado implementando los formatos y listas de asistencia cumpliendo con las metas de estudiantes inscritos y adjuntos a este informe. |

| | | |
|---|---|---|
| Fomentar el desarrollo de capacidades artísticas a través de las actividades básicas y generales del programa, proporcionando las herramientas necesarias para el crecimiento de los participantes. | Elementos del Lenguaje musical. Cualidades de la música: ritmo, melodía y armonía Pentagrama con clave de sol: notas en líneas, espacios y la clave, ejercicios de digitación,correcta postura, estudio de piezas del repertorio carranguero. | mediante elementos del lenguaje musical y la canción se abordaron de manera practica a partir del canto y la percusión las cualidades de la música, tambien se dieron bases ritmicas y melodias para la interpretación de obras del repertorio carranguero con las canciones: Los pollos de mi cazuela, las diez pulguitas. |
| Participar en actividades de circulación artística, con el objetivo de preparar a los estudiantes para participar en festivales, concursos y otros eventos a nivel municipal, regional, departamental y, si es pertinente, nacional e internacional. | Muestra musical en la I.E.D Ana Francisca Lara. | Se realizo presentacion de cuatro piezas instrumentales en la I.E.D Ana Francisca Lara el 09/04/2025. |
| Ser responsable del inventario asignado, garantizando el adecuado uso y manejo de los materiales necesarios para el cumplimiento de los objetivos del contrato. | Instalación del Tablero Acrilito en el aula de clase. | Se realizo el movimiento del inventario ala sede EAM crinolina el 02/04/2025 donde posteriormente se instalaria el tablero para el aula de clase. |
| Asistir a las capacitaciones y reuniones programadas, participando activamente en los procesos de actualización y coordinación establecidos. | Se asistió a las reuniones programadas por oordinador y director del IMDERC y capacitaciones brindadas por la psicologa. | Se asistieron a las siguientes capacitaciones y o reuniones: Rutas de Atención 15/04/25, Reunion pendientes INBAL con coordinación 08/04/25. Reunión y Compartir 16/04/25. |
| Presentar informes de logros, cobertura y metas, de manera puntual y conforme a las solicitudes que se realicen. | Entrega de cobertura, estudiantes inscritos y tipo de población al coordinador de cultura. | Se realizo la entrega de cobertura con la cantidad de estudiantes y tipo de población en la reunión realizada el dia: 16/04/25. |
| Apoyar en las actividades organizadas a través del IMDERC Pacho, colaborando en la ejecución de proyectos y eventos relacionados. | Apoyo a la jecución del dia de la lectura en la sede Clementina, I.E.D Alquileo Parra. | Apoyo artistico con actividades y lectura musicalizada en el marco del dia de la lectura el 21/03/2025. |
| Cumplir con las demás obligaciones inherentes al adecuado desarrollo del contrato, asegurando el cumplimiento total de los objetivos establecidos. | Cumplimiento de las obligaciones que permiten el correcto funcionamiento del contrato. | Diligenciamiento de la hora de ingreso, los formatos y fechas de entrega, la disposición de material y preparación para cada actividad y planeación de clase. |

**CERTIFICACIÓN JURAMENTADA:** Con la suscripción del presente informe el SUPERVISOR también certifica que VERIFICÓ el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social a que se refiere el artículo 23 de la L. 1150/07 (El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente.)

| | |
|---|---|
| Jan Esteban. | |
| FIRMA DEL CONTRATISTA | FIRMA DEL SUPERVISOR |
| C.C.: 11.519.966 | |

**Anexos: 1.** Fotocopia de Planilla de Aportes al Sistema de Seguridad Social Integral correspondiente al periodo certificado, según las obligaciones del contrato. **2.** Cuenta de cobro. **3.** Anexo fotográfico (disponible solo a solicitud expresa).

| IMDERC | INFORME FOTOGRÁFICO - ANEXO 3. - INFORME DE ACTIVIDADES<br>INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES, RECREACIÓN Y CULTURA, IMDERC - PACHO | CÓDIGO |
|---|---|---|
| | PROCESO GESTIÓN ADMINISTRATIVA<br>SUBPROCESO CONTABILIDAD | VERSIÓN<br>V01-2025 |

**1. DATOS GENERALES**

| Contrato No. | 58 | INFORME No. | 2 | PERIODO: | 21/03/25 al 20/04/25 |
|---|---|---|---|---|---|

| NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA: | IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ |
|---|---|




Acercamiento a la Música Grupo C




Apoyo Lectura Musicalizada Dia de la Lectura- I.E.D Alquileo Parra- Sede Clementina




Capacitación Rutas de atención.




Reunión Con coordinación y control escolar.




Clase Cuerda tradicionales Tiple, Requinto, Guitarra.



Intervención musical I.E.D Ana Francisca Lara.

Las fotografías deben contar con referencia geográfica, incluyendo el lugar, la fecha y la hora en que fueron tomadas. Además, deben ser impresos a color y contar con un pie de foto que describe su contenido. En el informe de actividades, dentro de la casilla "Detalle de actividad y/o evidencias", se debe indicar el número de la fotografía que describe la actividad. Este número debe coincidir con el pie de foto correspondiente en el presente informe fotográfico, garantizando así una adecuada organización y trazabilidad de la evidencia.

Ian Esteban.
FIRMA CONTRATISTA
C.C.: 1018511070

FIRMA SUPERVISOR
C.C.: 1151[illegible]05.

| | | | |
|---|---|---|---|
| IMDERC | **FORMATO CONTROL Y SEGUIMIENTO A ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA** | Código: | |
| | | No. Versión: | |
| | | Fecha de Implementación: | |

DISCIPLINA: MÚSICA

**MUNICIPIO DE: Pacho Cundinamarca**

NOMBRE DEL FORMADOR: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ

| DÍA | 21-20 | MES (en letra) | MARZO- ABRIL | AÑO | 2025 |
|---|---|---|---|---|---|

## COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA

| TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA | # Instituciones Atendidas | UBICACIÓN DE LA ESCUELA | | Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años | | | Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años | | | Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años | | | Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años | | | Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años | | | Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante | | | TOTAL COBERTURA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | URBANO | RURAL | Niño | Niña | TOTAL | Niño | Niña | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombres | Mujeres | TOTAL |
| TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL | | | | 0 | 0 | 0 | 16 | 28 | 44 | 13 | 9 | 22 | 0 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 32 | 44 | 76 |
| TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL COBERTURA INDÍGENA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO (VCA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL POBLACION LGTBI | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL POBLACION RURAL | | | | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 2 | 9 | 11 |
| **TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELAS** | | | | | | 0 | | | 46 | | | 22 | | | 2 | | | 3 | | | 14 | | | 87 |

**Nota: Anexo al presente cuadro se deberá entregar listado de la población beneficiada que contenga como mínimo la siguiente información: 1. Nombre; 2. Documento de Identidad; 3. Dirección; 4. Edad; 5.Teléfono; 6. Firma.**

IMDERC

**INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,**
**RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"**
**NIT. 832001620-1**
**Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009**

INFORME DE ACTIVIDADES
PROYECTO "ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL"
LISTADO DE POBLACIÓN BENEFICIADO POR PROCESO

MUNICIPIO: PACHO — FECHA: Marzo - Abril

DISCIPLINA: MÚSICA — NOMBRE DEL FORMADOR: Ian Esteban Rodriguez Martinez

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | Nº DOCUMENTO | EDAD | DIRECCIÓN | TELEFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SOFY Aldana | | 9 | La Palmita | 3115259674 | |
| 2 | Andres Santiago Garcia | 1013276015 | 10 | Payandes | 3112119481 | |
| 3 | DIBI MEDINA | 40025939 | 57 | COMPERA | 3005581283 | |
| 4 | Juan Caleb Bayona Martínez | 1073601206 | 18 | Colinas | 3223051719 | |
| 5 | Joselin Sliver Pinto Mendez | 1073602442 | 16 | Soare | 3124262269 | |
| 6 | Jaime Rocha | 11'336.375 | 67 | Centro | 3223066991 | |
| 7 | Gloria Sanchez | 35458335 | 68 | Llano Hda | 3115337713 | |
| 8 | Paulina de Sánchez | 20101877 | 70 | Llano Hda | 3115337713 | |
| 9 | [illegible] | 35467010 | 65 | Llano Hacienda | 3109765850 | |
| 10 | Rafael Alfonso Cardenas | 19230220 | 72 | Llano la Hacienda | 3115165262 | |
| 11 | Elena Camargo | 41641010 | 70 | Nudillo | 3005587013 | |
| 12 | Ana Lucía Camargo | 21069097 | 68 | Nudillo | 3053498413 | |
| 13 | Rosalba Ospina Ver | 51570768 | 64 | Yerbabuena | 3142694016 | |
| 14 | Erlinda Fajardo Robles | 20792042 | 72 | Bolivar | 3215278070 | |

IMDERC

**INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,**
**RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"**
**NIT. 832001620-1**
**Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009**

**INFORME DE ACTIVIDADES**
PROYECTO "ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL"
LISTADO DE POBLACIÓN BENEFICIADO POR PROCESO

MUNICIPIO: Pacho - Cundinamarca — FECHA: Marzo - Abril

DISCIPLINA: Música — NOMBRE DEL FORMADOR: Jan Esteban Rodriguez

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | Nº DOCUMENTO | EDAD | DIRECCIÓN | TELEFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Jose Francisco Gomez C | 17184956 | 78 | Cr18-10-A-2do piso | 3193780411 | |
| 2 | Dayana Gomez | 1073603648 | 15 | santa helena | 3172322500 | Dayana |
| 3 | Ensenhower Betancourt silva | 1123437878 | 16 | Cl 10 20-10 Nariño | 312 323 3364 | |
| 4 | Daniel Bonilla Lara | 1073603774 | 15 | cll 13 N17 127 | 3136075849 | |
| 5 | Pedro Edison Ahumada Cuevas | 1073 606 132 | 30 | Vda Capitan | 311 463 7485 | Pedro Edison Ahumada C |
| 6 | Maria Alejandra Ahumada Nuñez | 1073 609 091 | 8 | V.d Capitan | 320 904 3423 | Pedro Edison Ahumada C. |
| 7 | Santiago Gonzalez | 1073610161 | 8 | calle 14 | 3115432231 | |
| 8 | Rafael | 1073609690 | 9 | 3222 San Jose | 322 2079870 | Rafael |
| 9 | Dylan Yate | 1073607702 | 10 | la dorada | 3115808884 | |
| 10 | Julián Macias | 1141330305 | 14 | Cra 30 La pradera | 3219895475 | Julián M. |
| 11 | Brayan Santiago Cardenas Zamora | 1076839143 | 18 | crr 9 # 8A-34 | 3144639099 | |
| 12 | Mary Cielo Moreno | 51771915 | 58 | Cra 7C # 8A 62 | 3134725049 | |
| 13 | Maria Clara Marroquin | 20794987 | 63 | Bermejal | 3143457815 | MCM |
| 14 | Jorge A. Bello R | 2.883.724 | 87 | Arrayanes | 3202321649 | |

CULTURA | INBAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS
DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DEL SEGUIMIENTO ESCOLAR
PROGRAMA NACIONAL DE ESCUELAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA ASOCIADAS

# CONTROL DE ASISTENCIA

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN:EIAA CON SEDE EN EL IMDERC--EAM (J22) | CICLO ESCOLAR:2025 | PERÍODO ESCOLAR: 2025 |
| GRUPO: | GRADO: 2do. SEMESTRE | CATEGORÍA: JUVENIL |
| ETAPA: EXPLORACIÓN DEL ÁREA ARTÍSTICA | ESPECIALIDAD/ORIENTACIÓN: MUSICA | RANGO DE EDAD: 14 A 17 AÑOS |
| NOMBRE DE ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL | NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ | |

| NÚM | MATRÍCULA | NOMBRE DEL ALUMNO<br>PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO, NOMBRE (S) | MES | MARZO | | | | ABRIL | | | MAYO | JUNIO | TOTAL ASISTENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 | 08 | 22 | | | |
| 1 | | Avila Avila Kevin Santiago | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 2 | | Avila Avila Karen Jineth | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 3 | | Betancourt Silva Eileen Zharick | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 4 | | Castiblanco Triana Andres Camilo | | . | . | . | . | . | . | / | | | |
| 5 | | Cely Abril Angela Sofía | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 6 | | Chon Fajardo Angel David | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 7 | | Gonzalez Vega Juan David | | . | . | / | . | . | . | . | | | |
| 8 | | Mahecha Perez Daniel Felipe | | . | . | . | . | . | . | / | | | |
| 9 | | Molina Agudelo Cristhian Andres | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 10 | | Molina Agudelo Juan Stevan | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 11 | | Moreno Franco Jenifer Alexandra | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 12 | | Oicata Diaz Ariana | | . | . | . | . | . | . | J | | | |
| 13 | | Peña Lara Sergio Daniel | | . | . | . | . | . | . | R | | | |
| 14 | | Ramirez Oviedo Juan Jose | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 15 | | Rico Peraza Daniela | | . | . | . | . | . | / | . | | | |

*CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).*

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

FECHA

IMDERC

CULTURA | INBAL

SECRETARÍA DE CULTURA

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS
DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DEL SEGUIMIENTO ESCOLAR
PROGRAMA NACIONAL DE ESCUELAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA ASOCIADAS

# CONTROL DE ASISTENCIA

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN:EIAA CON SEDE EN EL IMDERC--EAM (J22) | CICLO ESCOLAR:2025 | PERÍODO ESCOLAR: 2025 |
| GRUPO: | GRADO: 2do. SEMESTRE | CATEGORÍA: JUVENIL |
| ETAPA: EXPLORACIÓN DEL ÁREA ARTÍSTICA | ESPECIALIDAD/ORIENTACIÓN: MUSICA | RANGO DE EDAD: 14 A 17 AÑOS |
| NOMBRE DE ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL | NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ | |

| NÚM | MATRÍCULA | NOMBRE DEL ALUMNO<br>PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO, NOMBRE (S) | MES | MARZO | | | | ABRIL | | | MAYO | JUNIO | TOTAL ASIS-TENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DIA | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 | 08 | 12 | | | |
| 1 | | Rivera Palacios Santiago Estevan | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 2 | | Tolosa Gomez Samy Dayana | | . | . | . | . | . | . | / | | | |
| 3 | | Vega Castañeda Valery Tatiana | | . | . | . | . | . | . | / | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |

***CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).***

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE.

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

FECHA

CULTURA | INBAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS
DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DEL SEGUIMIENTO ESCOLAR
PROGRAMA NACIONAL DE ESCUELAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA ASOCIADAS

# CONTROL DE ASISTENCIA

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN:EIAA CON SEDE EN EL IMDERC--EAM (J22) | CICLO ESCOLAR:2025 | PERÍODO ESCOLAR: 2025 |
| GRUPO: C | GRADO: 1er SEMESTRE | CATEGORÍA: INFANTIL |
| ETAPA: ACERCAMIENTO A LAS ARTES | ESPECIALIDAD/ORIENTACIÓN: | RANGO DE EDAD: 6 A13 AÑOS |
| NOMBRE DE ASIGNATURA: ACERCAMIENTO A LA MÚSICA | NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ | |

| NÚM. | MATRÍCULA | NOMBRE DEL ALUMNO PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO, NOMBRE (S) | MES | MARZO | | | | ABRIL | | | MAYO | JUNIO | TOTAL ASISTENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 | 08 | 22 | | | |
| 1 | | Rivera Cañon Paula Alejandra | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 2 | | Rincon Acosta Caren Estefania | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 3 | | Rodriguez Peña Miguel Sebastian | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 4 | | Ruiz Beltrán Andrés Felipe | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 5 | | Santana Calderon Mariana | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 6 | | Tulcan Moreno Juan Sebastian | | . | . | . | . | . | . | / | | | |
| 7 | | Valero Gil Lyda Fernanda | | . | . | . | . | . | . | / | | | |
| 8 | | Vargas Segura Sara Daniela | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 9 | | Vásquez Zamora Sara Michelle | | . | . | . | . | . | . | / | | | |
| 10 | | Vega Acosta Juana Valeria | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 11 | | | | | | | | | | / | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |

*CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).*

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE.

IMDERC

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

FECHA

CULTURA INBAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS
DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DEL SEGUIMIENTO ESCOLAR
PROGRAMA NACIONAL DE ESCUELAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA ASOCIADAS

# CONTROL DE ASISTENCIA

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN:EIAA CON SEDE EN EL IMDERC–EAM (J22) | CICLO ESCOLAR 2025 | PERÍODO ESCOLAR: 2025 |
| GRUPO: C | GRADO: 1er SEMESTRE | CATEGORÍA: INFANTIL |
| ETAPA: ACERCAMIENTO A LAS ARTES | ESPECIALIDAD/ORIENTACIÓN: | RANGO DE EDAD: 6 A13 AÑOS |
| NOMBRE DE ASIGNATURA: ACERCAMIENTO A LA MÚSICA | NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ | |

| NÚM | MATRÍCULA | NOMBRE DEL ALUMNO PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO, NOMBRE (S) | MES | MARZO | | | | ABRIL | | | MAYO | JUNIO | | TOTAL ASIS-TENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 | 08 | 22 | | | | |
| 1 | | Hernandez León Maria Jose | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 2 | | Jimenez Cardenas Diego Samuel | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 3 | | León Frausin Juan Felipe | | . | . | . | . | . | . | . | | | | |
| 4 | | Lopez Vivas Juan Rafael | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 5 | | Lopez Vivas Mariana Sofia | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 6 | | Mahecha Cruz Darwin Mauricio | | . | J | . | . | . | / | / | | | | |
| 7 | | Marquez León Laura Natalia | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 8 | | Montenegro Álvarez Sara Isabella | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 9 | | Mora Alarcon Samuel Matias | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 10 | | Moreno Gonzalez Juan Manuel | | . | . | . | . | . | . | . | | | | |
| 11 | | Moreno Parra Isabela | | . | . | . | . | . | . | . | | | | |
| 12 | | Muñoz Aldana Marian Stefania | | . | . | . | . | . | . | / | | | | |
| 13 | | Muñoz Hurtado Sharon Stephanie | | . | . | . | . | . | . | . | | | | |
| 14 | | Orjuela Matiz Paula Nicol | | . | . | . | . | . | . | . | | | | |
| 15 | | Otalora Gómez Ana Lucia | | . | . | . | . | / | / | J | | | | |

*CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).*

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE

IMDERC

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

FECHA

CULTURA INBAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ART
DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUC
SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DEL SEGUIMIENTO E
PROGRAMA NACIONAL DE ESCUELAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA ASE

# CONTROL DE ASISTENCIA

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN:EIAA CON SEDE EN EL IMDERC--EAM (J22) | CICLO ESCOLAR:2025 | PERÍODO ESCOLAR: 2025 |
| GRUPO: C | GRADO: 1er SEMESTRE | CATEGORÍA: INFANTIL |
| ETAPA: ACERCAMIENTO A LAS ARTES | ESPECIALIDAD/ORIENTACIÓN: | RANGO DE EDAD: 6 A13 AÑOS |
| NOMBRE DE ASIGNATURA: ACERCAMIENTO A LA MÚSICA | NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ | |

| NÚM | MATRÍCULA | NOMBRE DEL ALUMNO<br>PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO, NOMBRE (S) | MES | MARZO | | | | ABRIL | | | MAYO | JUNIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 | 08 | 22 | | |
| 1 | | Abello Rodriguez Miguel Angel | | . | . | . | . | | | / | | |
| 2 | | Agudelo Ramirez Danna Valentina | | . | . | . | . | | | / | | |
| 3 | | Ahumada Muños Diana Isabela | | . | . | . | . | | | / | | |
| 4 | | Aristizabal Acosta Gabriela | | . | . | . | . | | | / | | |
| 5 | | Barragán Villamil Maria Guadalupe | | . | . | . | . | | | / | | |
| 6 | | Beltrán Bolivar Angela Julieth | | . | . | . | . | | | . | | |
| 7 | | Bernal Arevalo Sharon Veronica | | . | . | . | . | | | / | | |
| 8 | | Bernal Prada Duver Leyith | | . | . | . | . | | | . | | |
| 9 | | Bohórquez Prada Laura Ximena | | . | . | . | . | | | . | | |
| 10 | | Bolivar Sarkis Luciana | | . | . | . | . | | | . | | |
| 11 | | Camejo Camejo Diana Valentina | | . | . | . | . | | | . | | |
| 12 | | Cely Abril Maria Valentina | | . | . | . | . | | | . | | |
| 13 | | Cristancho Moreno Daniel Jeronimo | | . | . | . | . | | | / | | |
| 14 | | Farfan Rodriguez Keylen Sofia | | . | . | . | . | | | . | | |
| 15 | | Gonzalez Zabala Sara Valentina | | . | . | . | . | | | . | | |

***CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).***

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE:

IMDERC

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

FECHA

CULTURA | INBAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS
DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DEL SEGUIMIENTO ESCOLAR
PROGRAMA NACIONAL DE ESCUELAS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA ASOCIADAS

# CONTROL DE ASISTENCIA

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN:EIAA CON SEDE EN EL IMDERC--EAM (J22) | CICLO ESCOLAR:2025 | PERÍODO ESCOLAR: 2025 |
| GRUPO: | GRADO: 2do. SEMESTRE | CATEGORÍA: INFANTIL |
| ETAPA: EXPLORACIÓN DEL ÁREA ARTÍSTICA | ESPECIALIDAD/ORIENTACIÓN: MUSICA | RANGO DE EDAD: 6 A13 AÑOS |
| NOMBRE DE ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL | NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ | |

| NÚM. | MATRÍCULA | NOMBRE DEL ALUMNO<br>PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO, NOMBRE (S) | MES | MARZO | | | | ABRIL | | | MAYO | JUNIO | TOTAL ASIS-TENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 | 08 | 22 | | | |
| 1 | | Salinas Santos Livey Susana | | . | . | . | . | . | . | . | | | |
| 2 | | | | . | . | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |

***CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).***

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE.

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

FECHA

aportes en línea

# Certificado de Aportes

Se certifica que IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ identificado(a) con CC 1018511070 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social.

| APORTANTE: RODRIGUEZ MARTINEZ IAN ESTEBAN CC 1018511070 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Clave Planilla | Clave Pago | Tipo Planilla | Fecha Pago | Riesgo | Código | Administradora | Concepto | Periodo | Días | Novedades | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | ing | ret | tde | tae | tdp | tap | vsp | cor | vst | sln | ige | lma | vac | avp | vct | irl | vip |
| 9484242848 | 1433835017 | I | 2025-04-25 | EPS | EPS017 | FAMISANAR | COTIZACIÓN OBLIGATORIA | 2025-04 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9484242848 | 1433835017 | I | 2025-04-25 | AFP | 230301 | PORVENIR | COTIZACIÓN OBLIGATORIA | 2025-04 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9484242848 | 1433835017 | I | 2025-04-25 | ARL | 14-23 | POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | COTIZACIÓN OBLIGATORIA | 2025-04 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Este certificado se expide el día 2025-04-25 a las 12:04.

Bancolombia

NIT. 890.903.9388

**Empresa:** IMDER PACHO
**Nombre del pago:** SEGUNDOPAGOCTRIAN
**Fecha:** 30-04-2025 **Hora:** 17:58:59
**Fecha de envío del pago:** 30-04-2025

**NIT:** 832001620
**Secuencia:** G
**Fecha de Generación:** 30-04-2025
**Fecha para Procesar el pago:** 30-04-2025

**Tipo de pago:** PAGOS CUENTA MAESTRA
**Número de cuenta a debitar:** 34162568718

**Impreso por:** Dr1904jp6

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Total Registros del Lote:** 2 | **Registros Procesados:** 0 | **Registros Rechazados:** 0 | **Registros Pendientes:** 1 |
| **Valor Total del Pago:** $1,902,000.00 | **Valor Registros Procesados:** $0.00 | **Valor Registros Rechazados:** $0.00 | **Valor Registros Pendientes:** $1,902,000.00 |

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD | ESTADO | FECHA APLICACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00000000066057787 | Ahorros | 1018511070 | IAN ESTEBAN RODRIG | 1,902,000.00 | BANCO DE BOGOTA | POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH | 30-04-2025 |